

UM DIA NO MUSEU - Vol. IV

O Mundo das Trocas:
Do Escambo ao Digital



UNIVASSOURAS
EDITORA



UFMS
UNIVERSIDADE FEDERAL
DE MATO GROSSO DO SUL

O conteúdo desta obra é de responsabilidade de seus autores. As informações nele contida, bem como as opiniões emitidas, não representam pontos de vista da Universidade de Vassouras e das demais instituições envolvidas.

PRESIDENTE DA FUNDAÇÃO EDUCACIONAL SEVERINO SOMBRA

Adm. Gustavo Oliveira do Amaral

REITOR DA UNIVERSIDADE DE VASSOURAS

Prof. Dr. Marco Antonio Soares de Souza

PRÓ-REITORA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO

Prof.ª Dr.ª Cristiane de Souza Siqueira Pereira

EDITORA-CHEFE DAS REVISTAS ONLINE DA UNIVERSIDADE DE VASSOURAS

Prof. Dr. Bernado Cunha Senra Barros

EDITORA EXECUTIVA PRODUÇÕES TÉCNICAS DA UNIVERSIDADE DE VASSOURAS

Profa. Dra. Paloma Martins Mendonça

PROJETO GRÁFICO

Prof. Dr. Luis Filipe Bantim de Assumpção & Vinicius Rotheman Felipe Ortega

ORGANIZADORES

Prof. Dr. Carlos Eduardo da Costa Campos (UFMS)

Profa. Dra. Fernanda Eugênia Puga de Magalhães (UMinho - PT)

Esp. Pietra Ida Leone Sol (PPGAS/UFMS)

Vinicius Rotheman Felipe Ortega (UFMS)

COORDENAÇÃO E DIREÇÃO DO PROJETO

Prof. Dr. Carlos Eduardo da Costa Campos

CONSELHO EDITORIAL

Profa. Dr. Airan Borges de Oliveira (UFRN); Prof. Dr. Dhemy Brito (UMinho - PT); Profa. Dra. Dilza Porto (UFMS); Prof. Dr. José Gabriel Oliveira de Andrade (UMinho - PT); Prof. Dr. Leandro Hecko (UFMS); Ma. Laura Roseli Pael Duarte (UFMS); Profa. Dra. Lia Raquel Toledo Brambilla Gasques (UFMS); Prof. Dr. Luis Filipe Bantim de Assumpção (Univ. de Vassouras); Profa. Dra. Maria do Carmo Franco Ribeiro (UMinho - PT); Museóloga Paula Aranha (MHN); Profa. Dra. Vivina Dias Sol Queiroz (UFMS).

CONSELHO CONSULTIVO

Prof. Dr. Claudio Umpierre Carlan (UNIFAL); Profa. Ma. Denize Cardim (Univassouras-Saquarema); Prof. M. Hugo Leonardo Silva de Melo (Univassouras-Maricá); Profa. Ma. Marcia Sena Barbosa Monsorez Ribeiro (Univassouras); Prof. Dr. Pedro Paulo Funari (UNICAMP); Prof. Dr. Rafael Carvalho da Silva Mocarzel (Univassouras); Profa. Dra. Semiramis Corsi Silva (UFMS)

PESQUISA HISTÓRICA

Prof. Dr. Carlos Eduardo da Costa Campos; Profa. Dra. Fernanda Eugênia Puga de Magalhães; Prof. Dr. Luis Filipe Bantim de Assumpção; Esp. Pietra Ida Leone Sol; Vinicius Rotheman Felipe Ortega.

EDITORIAÇÃO, ROTEIRIZAÇÃO, DIAGRAMAÇÃO E PUBLICAÇÃO DIGITAL

Prof. Dr. Luis Filipe Bantim de Assumpção; Prof. Dr. Carlos Eduardo da Costa Campos; Esp. Pietra Ida Leone Sol; Vinicius Rotheman Felipe Ortega.

ASSESSORIA EXECUTIVA

Cláudia Fernandes Antunes (UMinho), Eduardo de Souza Santos (UFMS), Eduardo Rafael Mendes Alves (UMinho), Germano Torres Neto (UFMS), João Guilherme Vieira Poiati (UFMS), João Gabriel da Silva Sanches (UFMS), Lara Fernandes (UMinho), Lara Karinina Viana de Almeida (UFMS), Leticia César Ruela (UMinho), Luis Miguel Pereira Lacerda (PROFHIST/UEMS), Miguel Angelo Oliveira de Almeida (UFMS), Natália de Souza Varone (UFMS), Pedro Paulo Pereira Lacerda (UFMS), Pietra Ida Leone Sol (UFMS), Vinicius Rotheman Felipe Ortega (UFMS).

APOIO INSTITUCIONAL

GHipe - Grupo de Pesquisa Integrada em História, Patrimônio Cultural e Educação / UNIVASSOURAS; Programas de Extensão Trilha Rupestre e Vem pra UFMS, Museu de Ciência e Tecnologia e de Arqueologia da UFMS, Programa de Pós-Graduação em Antropologia Social da UFMS, Programa de Pós-Graduação em Ensino de História - PROFHIST / UEMS, Programa de Pós-Graduação em Letras Clássicas - UFRJ, Fundação Educacional Severino Sombra, Universidade de Vassouras, Laboratório de Arqueologia do Pantanal / UFMS, Universidade Federal do Rio Grande do Norte, Universidade do Minho, Sociedade Numismática Brasileira.

REVISÃO

Prof. Dr. Luis Filipe Bantim de Assumpção; Prof. Ms. Bruno Pellizzari; Prof. Dr. Carlos Eduardo da Costa Campos; Esp. Pietra Ida Leone Sol; Vinicius Rotheman Felipe Ortega.

UM DIA NO MUSEU - Vol. IV

O Mundo das Trocas: Do Escambo ao Digital

Carlos Eduardo da Costa Campos
Fernanda Eugênia Puga de Magalhães
Pietra Ida Leone Sol
Vinícius Rotheman Felipe Ortega



Vassouras
2026

O material se consolida como produto do Acordo de Cooperação 2025 - UFMS x UMINHO; 2026 - UFMS X MHN; A bolsa de Produtividade PQ2/CNPQ; O Protocolo de Intenções UFMS e a FUNDAÇÃO EDUCACIONAL SEVERINO SOMBRA.

Um1

Um dia no museu: o mundo das trocas – do escambo ao digital /
Organização de Carlos Eduardo da Costa Campos, Fernanda Eugênia Puga
de Magalhães, Pietra Ida Leone Sol, Vinicius Rotheman, Felipe Ortega –
Vassouras, RJ : Universidade de Vassouras, 2026.
v.4: il., color.

Recurso eletrônico
ISBN: 978-65-83616-58-6

1. Arqueologia. 2. Numismática. 3. Patrimônio cultural. 4. História. I.
Campos, Carlos Eduardo da Costa. II. Magalhães, Fernanda Eugênia
Puga de. III. Sol, Pietra Ida Leone. IV. Rotheman, Vinicius. V. Ortega,
Felipe. VI. Universidade de Vassouras. VII. Título.

Sistema Gerador de Ficha Catalográfica On-line – Universidade de Vassouras



Editora da Universidade de Vassouras

**creative
commons**

Telefone: (24) 24718367
diretoria.editora@universidadedevassouras.edu.br

O QUE É O ESCAMBO?



Professor, esqueci meu dinheiro... Será que aceitam meu relógio em troca de um sanduíche?

Hahaha! Isso tem um nome antigo, Zeca: Escambo.

É a troca direta de um produto por outro, sem usar moedas.

COMO ACONTECIA ANTIGAMENTE



Há milhares de anos, não existia dinheiro. Se você plantava milho, mas precisava de utensílios, tinha que achar alguém que tivesse utensílios e quisesse milho.

Tudo na base da conversa?



Sim! O valor dependia da necessidade de cada um.

AS DIFICULDADES DO PASSADO



Mas e se o dono da roupa não gostasse de milho?



O sapateiro podia não querer meu peixe e eu ficava descalço!

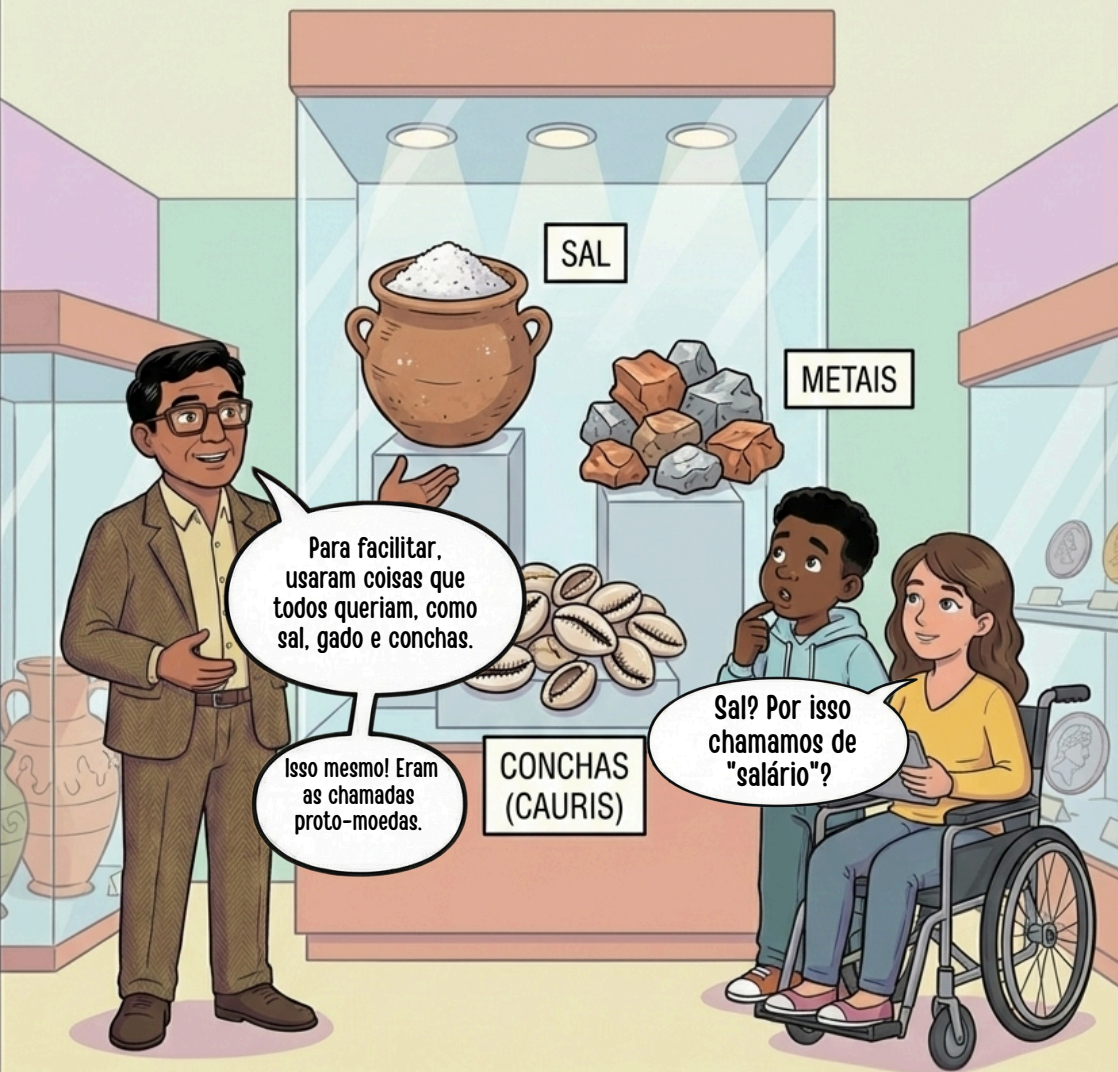


Esse era o problema! A "falta de coincidência de desejos".



Exato. Era um sistema difícil.

EVOLUÇÃO (PROTO-MOEDAS)



Para facilitar, usaram coisas que todos queriam, como sal, gado e conchas.

Isso mesmo! Eram as chamadas proto-moedas.

Sal? Por isso chamamos de "salário"?

PERPETUAÇÃO NA HISTÓRIA



BRASIL COLÔNIA:
MACHADO X MADEIRA



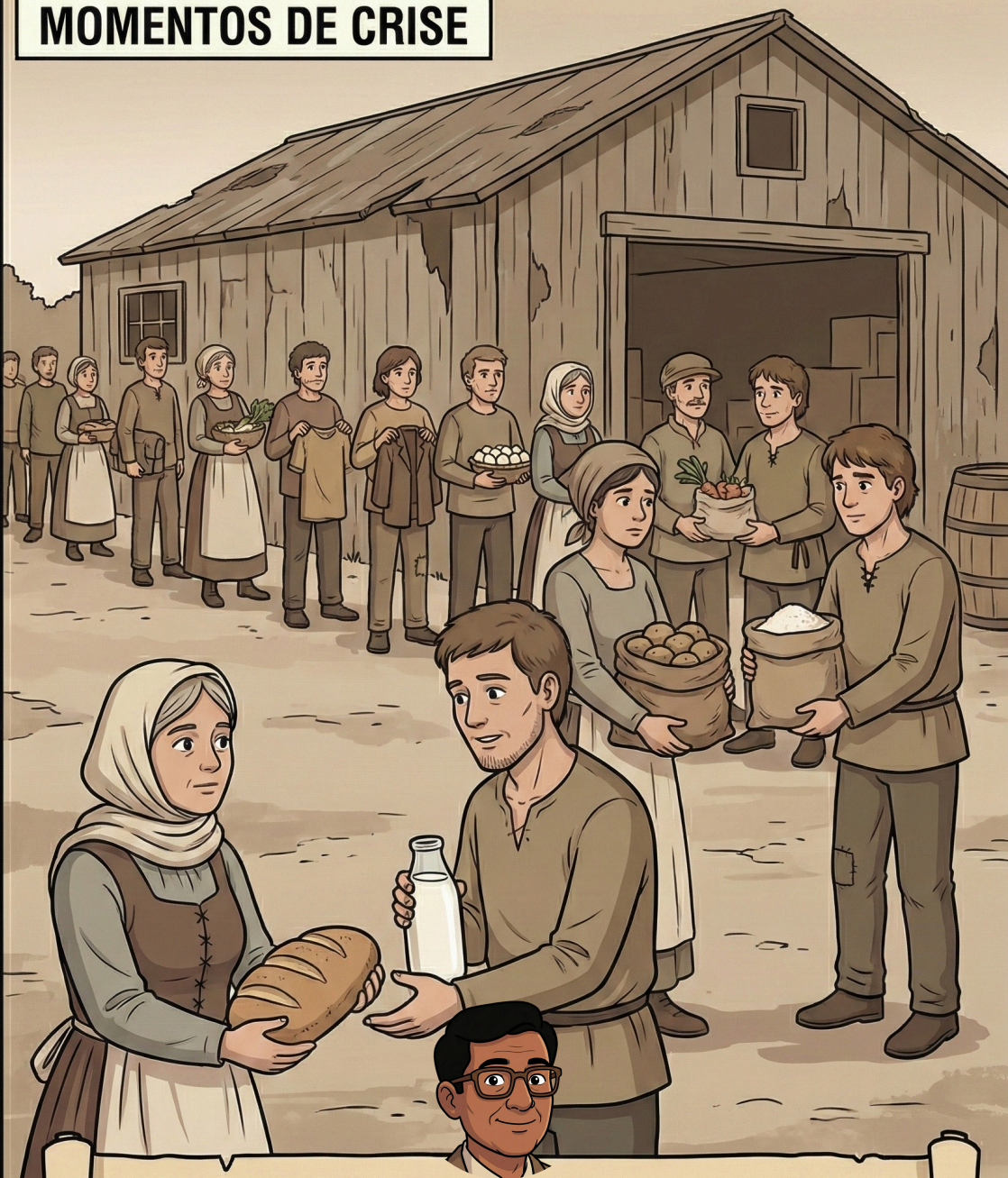
IDADE MÉDIA:
OVOS X TECIDO

E quando inventaram a moeda, o escambo acabou?

Não! Perpetuou por séculos. Na Idade Média e no Brasil Colônia, quando faltava ouro, ou as moedas eram escassas, o povo trocava mercadorias.

Então, o escambo nunca parou de ser feito?

MOMENTOS DE CRISE



O escambo nunca acabou. Sempre que há crise, interesses específicos ou o dinheiro perde valor, o ser humano volta ao escambo para sobreviver. É uma economia que existe "embaixo" da oficial.

O ESCAMBO HOJE (CRIANÇAS)



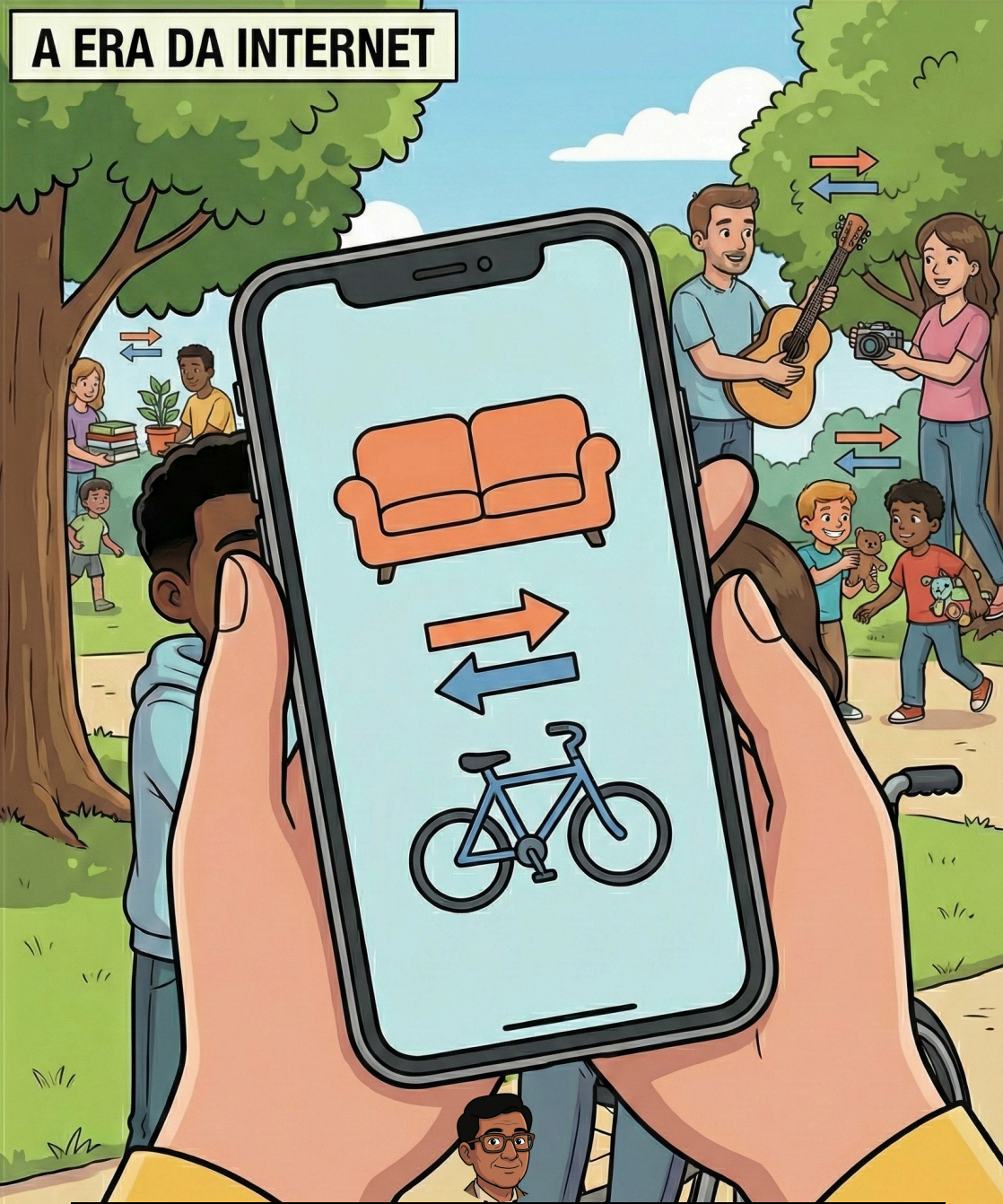
E hoje? Vocês fazem escambo e nem percebem.

É verdade! Troquei os cards repetidos por quatro brilhantes com a Ana.



Trocou excedente por necessidade. Escambo moderno!

A ERA DA INTERNET



A era digital transformou o escambo em um movimento global. Através de redes de 'desapego', o dinheiro é deixado de lado para priorizar o reúso: nada se descarta, tudo se passa adiante.


A man with dark hair and glasses, wearing a brown patterned suit jacket over a light-colored shirt, stands on the left side of the frame. He is gesturing with his right hand towards two children. The child on the right is a young boy with dark skin, wearing a light blue hoodie and dark pants, holding a magnifying glass. Next to him is a young girl with brown hair, wearing a yellow sweater and blue pants, sitting in a wheelchair and holding a tablet. They are in a museum or gallery with glass display cases containing various artifacts. The background features a large archway and more display cases.

Existe também o
Escambo de
Serviços ou Banco
de Tempo.

Por exemplo: uma
jardineira cuida do meu
jardim por uma hora e, em
troca, eu dou uma hora de
aula de violão para ela.
Trocamos talentos!

Que legal!

SUSTENTABILIDADE



Com certeza.
Reduz o consumo e
o lixo.


Então o
escambo ajuda
a natureza?

Reutilizar é
melhor que
comprar!



A História nos ensina e nós aplicamos.

Prof., fiz um escambo com a Ana. Metade do sanduíche por uma maçã.



Nossa visita de hoje termina aqui, pessoal! Mas a história continua na nossa próxima cartilha. Até a próxima!

FIM

Logo,
uma nova história para você!



Realização:



Apoio:

