**Diretrizes para os Autores**

1. O(s) Autor(es) deverão realizar um check-list, antes de submeter o manuscrito e os demais documentos (carta de anuência, Aprovação do Comitê de Ética em Pesquisa, TCLE, estes dois últimos em caso de pesquisa de campo ou outro tipo de pesquisa envolvendo direta ou indiretamente seres humanos, conforme a legislação para este fim da área de Humanas, Sociais Aplicadas e de Saúde), verificando que todas as citações foram referenciadas e vice-versa, conforme as orientações e normas da ABNT indicadas neste template (que já está com tamanho de página, margens e parágrafos ajustados). O texto deverá atender ao Acordo Ortográfico Brasileiro e Gramatical da Norma Culta Brasileira, Estas orientações visam otimizar o processo avaliativo, que tem uma média de 06 (seis) meses.
2. O manuscrito submetido dever conter: título em português; título em inglês; resumo; palavras- chave (mínimo de três e máximo de cinco, separadas por ponto-e-vírgula); Abstract; Keywords (mínimo de três e máximo de cinco, separadas por ponto-e-vírgula, conforme Resumo); Introdução; parte de desenvolvimento do texto (com seções e subseções, conforme a necessidade dos autores; considerações finais; fontes primárias (conforme o caso); referências.
3. A titulação de seções e subseções do desenvolvimento do texto ficará a critério do(s) autores conforme a necessidade. Ressaltamos que o modelo utilizado, principalmente, nas áreas de Exatas e de Saúde (Introdução; Materiais e Métodos; Discussão e Resultados; Conclusão) é adotado também pela Revista Mosaico. Assim solicitamos que os autores se orientem por este *template*, para evitarmos atrasos no processo de avaliação e divulgação do resultado da mesma.
4. Orientamos aos(às) autores(as) a verificar as normas atuais da ABNT para referências (2018), em relação aos demais tipos de obras e entre outras referências, como também para Citações (2023), , para casos não elencados ao longo deste template.
5. Não serão aceitas referências de blogs, pré-prints, wikipedia e sites congêneres para artigos científicos, ficando a critério do Conselho Editorial, a decisão de avaliação de manuscritos que tenham como proposta a análise crítica dos mesmos, não expressando a opinião da Editora das Revistas *Online* e da Universidade de Vassouras e sob responsabilidade total de seu(s) autor(es).
6. Ressaltamos que o processo de avaliação só é iniciado a partir do atendimento de todas as exigências para submissão do manuscrito no Sistema da Revista Mosaico:
   1. Realização do Cadastro por todos os autores do manuscrito e a respectiva vinculação destes, pelo autor responsável no momento de submissão do manuscrito;
   2. Upload do manuscrito com identificação dos autores, com as respectivas afiliações institucionais.
   3. Upload do manuscrito sem a identificação dos autores;
   4. Upload de apenas um arquivo, constando apenas uma Declaração de Anuência assinada por todos os autores;
   5. Upload do Parecer de Aprovação da Pesquisa pelo Comitê de Ética em Pesquisa (CEP), este último item conforme o caso da pesquisa realizada.

TÍTULO (PORTUGUÊS): EM NEGRITO, EM MAIÚSCULO, CENTRALIZADO, FONTE TIMES NEW ROMAN, TAMANHO 12)

TÍTULO (INGLÊS): EM NEGRITO, EM MAIÚSCULO, CENTRALIZADO, FONTE TIMES NEW ROMAN, TAMANHO 12)

Nome completo do Autor 1[[1]](#footnote-2)

Nome completo do Autor 2[[2]](#footnote-3)

*\*Será permitida a inclusão de no máximo 06 (seis) autores por artigo. Para a inclusão de nota de rodapé com a afiliação institucional dos demais autores, no Editor de Texto Word, clicar na “aba de referências” e em seguida em “inserir nota de rodapé”, para cada autor inserido.*

e-mail de contato: [apenas de um dos autores]

**RESUMO (português)**: Até 1.000 caracteres com espaço, o resumo deve contemplar os itens em texto de um parágrafo (sem a citação com a separação destes itens): a) Delimitação do tema; b) Justificativa; c) Objetivo geral; d) Metodologia; e) Discussão e Resultados; e) Conclusão.

**Palavras-chave:** Template; RM; Submissão

**ABSTRACT (inglês):** Until to 1,000 characters with space.

**Keywords:** Template; RM; Submission

Os parágrafos devem ter 1,25 cm na primeira linha. Não deverá conter tabulação, colunas ou separação de sílabas hifenizadas; O corpo do artigo deverá conter entre 10 à 20 páginas, sem contar a página de título, resumo, abstract e referências (máximo de 50 referências); O arquivo deverá ser salvo na extensão “doc” ou “docx” do editor de texto Microsoft Word®, com tamanho máxima de 25MB, Margens: 3,0 cm (Superior); 2,0cm (Inferior); 3,0 cm (Esquerda); 2,0 cm (Direta).

# 1. INTRODUÇÃO

A estrutura do artigo deve conter, obrigatoriamente, Introdução (um parágrafo com a delimitação do tema; o seguinte com a Justificativa; o posterior com o Objetivo geral e os objetivos específicos; em seguida um parágrafo com a Metodologia aplicada e por fim, o que se pretende com a discussão da temática. Conclusão e Referências. Fonte Times New Roman, tamanho 12, entrelinhas duplo (para submissão e avaliação), justificado.

**Citações:** no interior do texto deverão obedecer às normas da ABNT:

**Apenas um autor**: (Monteiro, 2007)

**Com dois autores:** (Monteiro; Lima, 2013)

**Com três autores:** (Assumpção; Monteiro; Augusto, 2022)

**A partir de quatro ou mais autores**: (Monteiro *et al.*, 2020)

**Mesmo autor e mesma data, com obras diferentes**: Devem ser distinguidos por letras do alfabeto no formato minúsculas, após o ano de publicação, conforme exemplo abaixo:

(Monteiro, 2008a), (Monteiro, 2008b)

Inclusão de citações conforme a ABNT:

**Citações com menos de três linhas** devem constar entre aspas, no corpo do texto, com o mesmo tipo e tamanho de fonte do texto normal.

**Citações com mais de três linhas** devem ser em tamanho 11, espaço simples, recuo da margem esquerda de 4 cm. Como segue o exemplo:

Nessa perspectiva, destacamos o valor das práticas de ensino, pois a educação contribui para a percepção que o sujeito pode ter de si enquanto indivíduo e parte integrante de uma sociedade, bem como questionando criticamente o seu meio social. Essa postura também projeta a expectativa de que ao discutir os feitos sociais ao longo do tempo, o sujeito poderá se constituir em um cidadão crítico e consciente de seu lugar na sociedade e no mundo. (Assumpção; Monteiro, Augusto, 2022, p. 8)\*

\*Fonte que deve constar nas referências:

CAMPOS, C. E. C. Prefácio. *In:* ASSUMPÇÃO, L. F. B. de; MONTEIRO, A. F.; AUGUSTO, B. B. (org.). **Para além do Vale do Café:** ensaios em história, patrimônio cultural e educação. Vassouras: Editora Universidade de Vassouras, 2022. 344p.

*Não utilizar op. cit. nas notas de rodapé ou de fim, repetindo a fonte ou obra referida;*

*Evitar o uso de Apud nas citações, pois demonstra que o(s) autor(es), não tiveram acesso à obra original.*

**Notas de rodapé[[3]](#footnote-4),** deverão utilizá-las apenas para esclarecimento, indicando a fonte com a respectiva referência de fontes primárias, impressas ou bibliográficas. No caso de uso de fontes primárias ou impressas, estas devem ser apresentadas após as Considerações Finais e antes do item Referências.

**Gráficos, quadros, figuras, tabelas e mapas** devem ser numerados e indicados no local aonde devem ser inseridos. Deverão ser colocados após as referências seguidos com as respectivas numerações. Verificar a forma de apresentação conforme a ABNT, indicando a fonte, se for do(s) autor(es) ou se pertence o direito a outros. Neste último caso, faz-se necessária a autorização do proprietário dos direitos autorais.

Figura



Fonte: MONTEIRO, Angelo Ferreira, 2020.

\*Deve constar nas referências:

MONTEIRO, A. F. Guia de Obras publicadas sobre o Vale do Paraíba Fluminense: O Vale do Café. **Produções Técnicas**, p. 132-132, 2020. Capa

**Tabela 1 (Devem receber números sequencialmente) - inserir Título**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Dado 1** | **Dado 2** | **Dado 3** |
| X | Y | Z |
| 2X | 2Y | 2Z |
| **Total 1** | **Total 2** | **Total 3** |

Fonte: IBGE, 2022.

**\*Deve constar nas referências:**

IBGE. **Dados ....**., 2022. Disponível em: Acesso em:

**Observação:** Caso o arquivo esteja disponível *online*, inserir após o ano da publicação: Disponível em: (inserir link de acesso sem hiperlink e **sem** os sinais <>). Acesso em: dia mês ano (ex.: 20 jan. 2022, apenas o mês de maio é escrito por extenso, os demais apenas as três primeiras letras em minúsculas).

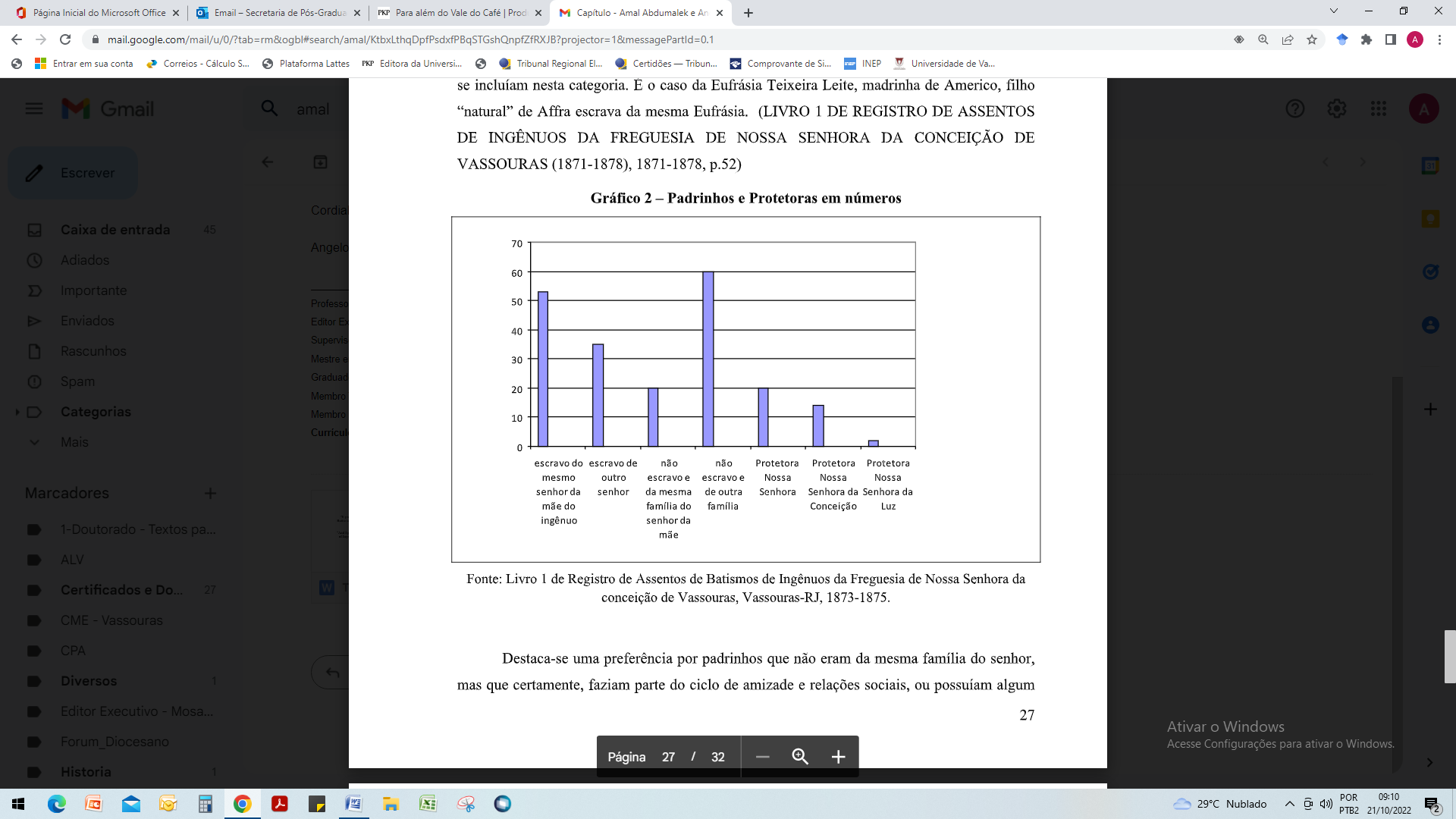
**Quadro 1 (Devem receber números sequencialmente) ) - inserir Título**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Dado 1** | **Dado 2** | **Dado 3** | **Dado 4** |
| Artigo A |  | X |  |
| Artigo B | X |  |  |
| Artigo C |  | X |  |
| Artigo D |  |  | X |

Fonte: Autores, 2022.

**Observação:** Caso o arquivo seja de outros autores, deve-se inserir a fonte nas referências e se estiver disponível *online*, inserir após o ano da publicação: Disponível em: (inserir link de acesso sem hiperlink e **sem** os sinais <>). Acesso em: dia mês ano (ex.: 20 jan. 2022, apenas o mês de maio é escrito por extenso, os demais apenas as três primeiras letras em minúsculas).

**Gráfico (Devem receber números sequencialmente) ) - inserir Título**



Fonte: Livro 1 de Registro de Assentos de Batismos de Ingênuos da Freguesia de Nossa Senhora da Conceição de Vassouras, Vassouras-RJ, 1873-1875. (ABDULMALEK; MONTEIRO, 2022)

**\*Deve constar nas referências:**

ABDULMALEK, A.; MONTEIRO, A. "E pus os Santos Óleos a(o) Inocente...": As Redes de Sociabilidade nos Assentos de Batismo de Ingênuos na Freguesia de Nossa Senhora da Conceição de Vassouras (1871-1873). *In*: ASSUMPÇÃO, Luis F. B. de; MONTEIRO, A. F.; AUGUSTO, B. B. (Org.). **Para além do Vale do Café:** Ensaios em História, Patrimônio Cultural e Educação. 1ªed.Vassouras: Universidade de Vassouras, 2022, v. 1, p. 15-45. Disponível em: http://editora.universidadedevassouras.edu.br/index.php/PT/article/view/3284. Acesso: 21 out. 2022.

# 2. Títulos da seção e subseções do desenvolvimento do texto

A titulação de seções e subseções do desenvolvimento do texto do manuscrito ficará a critério do(s) autores conforme a necessidade. Ressaltamos que o modelo utilizado, principalmente, nas áreas de Exatas e de Saúde (Introdução; Materiais e Métodos; Discussão e Resultados; Conclusão) é adotado também pela Revista Mosaico.

# CONSIDERAÇÕES FINAIS:

Nesta seção deve-se inserir as considerações finais ou conclusões do(s) autor(es), sem a inclusão de citações de obras bibliográficas.

# **Fontes Primárias ou Impressas:**(Quando for o caso)

Inserir o nome da Instituição ou Arquivo onde foi realizada a pesquisa da(s) fonte(s) da Pesquisa. Inserir o nome da fonte(s) primária(s) ou impressa(s), a(s) parte(s) envolvidas ou de autoria; data de criação da fonte ou de publicação ou periodicidade.

**Observação:** Caso o arquivo esteja disponível *online*, inserir após o ano da publicação: Disponível em: (inserir link de acesso sem hiperlink e **sem** os sinais <>). Acesso em: dia mês ano (ex.: 20 jan. 2022, apenas o mês de maio é escrito por extenso, os demais apenas as três primeiras letras em minúsculas).

# **Referências:**

Somente serão aceitas as bibliografias, legislações, artigos científicos, capítulos de livros, livros, vídeos, jornais entre outras fontes, desde que a mesmas estejam citadas no manuscrito, em ordem alfabética, Fonte Times New Roman, fonte tamanho 12, espaçamento simples, alinhado à esquerda. Como exemplos abaixo:

**1. Artigos em periódico:**

SOBRENOME, Nome do(a) Autor(a). Ano de publicação. Título do artigo. **Título do Periódico**, volume (número/fascículo): página Inicial-página final.

**Exemplo:**

MONTEIRO, A. F. A morte de Benjamin Benatar e Miguel Levy em Vassouras-RJ no século XIX. **Revista Mosaico**, v. 11, n. 1, p. 25-38, 2020.

**Observação:** Caso o arquivo esteja disponível *online*, inserir após o ano da publicação: Disponível em: (inserir link de acesso sem hiperlink e **sem** os sinais < >). Acesso em: dia mês ano (ex.: 20 jan. 2022, apenas o mês de maio é escrito por extenso, os demais apenas as três primeiras letras em minúsculas).

**2. Artigos de publicações referentes a eventos:**

SOBRENOME, Inicial(is) do nome. Ano de publicação. Título do trabalho. *In*: Número da Edição e Nome do evento, Ano, cidade. **Anais....** Volume e/ou Número, Local do Evento, Órgão ou Departamento e Instituição promotora, Ano, página inicial-página final. (e sem a indicação de páginas utilizar Sn - sem paginação)

**Exemplo:**

SILVA, J. A.; MONTEIRO, A. F. Centro de Memória da Paróquia de Nossa Senhora da Conceição e da Irmandade Nossa Senhora da Conceição da Freguesia de Vassouras - 'Dr. Joaquim José Teixeira Leite'. *In*: 4º Congresso de Pesquisa e Extensão do UNIPTAN, 2019, São João del-Rei. **Anais do Congresso de Pesquisa e Extensão do UNIPTAN** - Número 4. São João del-Rei: Coordenação de Pesquisa e Extensão do UNIPTAN, 2019. p. 459-468.

**Observação:** Caso o arquivo esteja disponível *online*, inserir após o ano da publicação: Disponível em: (inserir link de acesso sem hiperlink e **sem** os sinais < >). Acesso em: dia mês ano (ex.: 20 jan. 2022, apenas o mês de maio é escrito por extenso, os demais apenas as três primeiras letras em minúsculas).

**3. Livros:**

SOBRENOME, Inicial(is) do nome.**Título do livro**. Ed. (Edição), Cidade, Editora, Ano de publicação.

**Exemplo:**

[MONTEIRO, A. F.](http://lattes.cnpq.br/4126799070036693)**Redes de sociabilidade em Vassouras no século XIX –o caso Benatar**. 1. ed. Vassouras: Edição do Autor, 2007.

**Observação:** Caso o arquivo esteja disponível *online*, inserir após o ano da publicação: Disponível em: (inserir link de acesso sem hiperlink e **sem** os sinais < >). Acesso em: dia mês ano (ex.: 20 jan. 2022, apenas o mês de maio é escrito por extenso, os demais apenas as três primeiras letras em minúsculas).

**4. Capítulos de livros:**

SOBRENOME, Inicial(is) do nome. Título do capítulo. *In:*  SOBRENOME, Inicial(is) do nome. **Título do livro**. Cidade: Editora, ano de publicação. página inicial – página final.

**Exemplo:**

MONTEIRO, A. F. As epidemias de cólera e febre amarela em Vassouras-RJ no oitocentos. *In*: ASSUMPÇÃO,Luis Filipe Bantim de; MONTEIRO,Angelo Ferreira; AUGUSTO,Bruno Brandão. (Org.). **Para além do Vale do Café:** Ensaios em História, Patrimônio Cultural e Educação. 1. ed.Vassouras: Universidade de Vassouras, 2022. p. 60-88.

**Observação:** Caso o arquivo esteja disponível *online*, inserir após o ano da publicação: Disponível em: (inserir link de acesso sem hiperlink e **sem** os sinais < >). Acesso em: dia mês ano (ex.: 20 jan. 2022, apenas o mês de maio é escrito por extenso, os demais apenas as três primeiras letras em minúsculas seguindo de ponto final).

**5. Livros organizados:**

ASSUMPCÃO, L. F. B. (Org.) ; MONTEIRO, A. F. (Org.) ; AUGUSTO, B. B. (Org.) . **Para além do Vale do Café:** Ensaios em História, Patrimônio Cultural e Educação. 1. ed. Vassouras: Universidade de Vassouras, 2022.

**Observação 1:** Mais de três autores citar o primeiro junto de *et al.*

**Observação 2:** Caso o arquivo esteja disponível *online*, inserir após o ano da publicação: Disponível em: (inserir o link de acesso sem hiperlink e **sem** os sinais < >). Acesso em: dia mês ano (ex.: 20 jan. 2022, apenas o mês de maio é escrito por extenso, os demais apenas as três primeiras letras em minúsculas).

**6. Dissertações ou Teses ou Trabalho de Conclusão de Curso:**

SOBRENOME, Inicial(is) do nome. **Título da tese ou dissertação**. Cidade, sigla do Estado. Tipo (Tese ou Dissertação), Universidade,Ano de publicação.

**Exemplo:**

MONTEIRO, A. F. **O caso Benatar e as redes de sociabilidade em Vassouras no século XIX**. Vassouras-RJ. (Dissertação), Universidade Severino Sombra - USS, 2005.

**Observação:** Caso o arquivo esteja disponível *online*, inserir após o ano da publicação: Disponível em: (inserir link de acesso sem hiperlink e **sem** os sinais < >). Acesso em: dia mês ano (ex.: 20 jan. 2022, apenas o mês de maio é escrito por extenso, os demais apenas as três primeiras letras em minúsculas).

**7. Citações de sites:**

Textos eletrônicos com identificação de autoria referenciar conforme abaixo:

SOBRENOME, Inicial(is) do nome. **Título do texto:** Subtítulo (conforme o caso, sem negrito depois dos dois pontos). Ano de publicação. Disponível em: http://. Acesso em: dia mês ano (ex.: 20 jan. 2022, apenas o mês de maio é escrito por extenso, os demais apenas as três primeiras letras em minúsculas).

**Exemplo:**

MOTTA, Débora. **Perfil:** Jorge Belizário, educador e coordenador do projeto Jovens Talentos. 2022. Disponível em: https://www.faperj.br/?id=92.7.3. Acesso em: 22 nov. 2022.

\* Neste caso, no corpo do texto, a referência é identificada por (Motta, 2022).

**Sem a identificação** dos autores de textos eletrônicos, deve-se fazer a referência do seguinte modo:

FONTE/SITE. Título do texto. Ano de publicação. Disponível em: http://. Acesso em: 22 nov. 2022.

**Exemplo:**

G1. **Pinheiral recebe o Encontro de Jongos do Vale do Café neste sábado**. 2022. Disponível em:https://g1.globo.com/rj/sul-do-rio-costa-verde/noticia/2022/11/10/pinheiral-recebe-o-encontro-de-jongos-do-vale-do-cafe-neste-sabado.ghtml. Acesso em: 22 nov. 2022.

**Observação:** No corpo do texto a citação será (G1, 2022).

**8. Jornais e revistas, órgãos e instituições:**

Todos os textos de jornais e revistas devem constar nas referências bibliográficas. Caso haja autor explícito, a referência é feita pelo seu sobrenome:

SOBRENOME, Nome do Autor. Título do texto. Fonte (Orgão, Instituição, etc.). Coluna etc., Cidade, dia mês (abreviado) Ano de publicação, página.

**Exemplo:**

MONTEIRO, Angelo F. **As Eleições Municipais no Brasil no século XIX**. Jornal Tribuna do Interior. Vassouras, 25 set. 2004, p. 16.

**Observação:** No corpo do texto, indica-se (Monteiro, 2004) para citações indiretas e (Monteiro, 2004, p. 16) para citações diretas.

Caso não haja um autor e o texto seja de responsabilidade do órgão, faz-se a referência assim:

Fonte (Órgão, Instituição, etc.). Ano de publicação. Título do texto. Cidade, dia mês (abreviado), Ano de publicação, p. número da página.

**Exemplo:**

TRIBUNA DO INTERIOR. **As Eleições Municipais no Brasil no século XIX**. Jornal Tribuna do Interior. Vassouras, 25 set. 2004, p. 16.

**Observação:** No corpo do texto, indica-se (Tribuna do Interior, 2004) para citações indiretas e (Tribuna do Interior, 2004, p. 16) para citações diretas.

**9. Legislações:**

**Exemplo 1:**

BRASIL. **Constituição da República Federativa do Brasil de 1988**. Brasília, DF: Presidência da República, 1988. Disponível em: http://www.planalto.gov.br/ccivil\_03/Constituicao/ Constituiçao.htm. Acesso em: 22 nov. 2022.

**Citação no texto:** (Brasil, 2016)

**Exemplo 2:**

BRASIL. Ministério da Educação. **Base Nacional Comum Curricular**. Brasília, 2018.

**Citação Indireta no texto:** Brasil (2018) ou (Brasil, 2018), conforme o caso;

**Citação Direta no texto:** (Brasil, 2018, p. [inserir número da página ou intervalo])

**10. Vídeos:**

SOUZA, H. M. *et. al.* **História com alma:** um passeio por Vassouras com Lielza Lemos Machado. 2021. Vídeo. Disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=FU6oU2H8sJ4. Acesso em: 24 nov. 2022.

**11. Podcast:**

Título do post. [Locução de]: Nome do locutor. [Entrevistado(a)]. Local: Produtora, dia mês ano. Podcast. Disponível em: (inserir link sem hiperlink e **sem** os sinais <>). Acesso em: data de acesso.

**Exemplo:**

Direto do Campus #8 - Editora Universidade de Vassouras. Entrevistados: Lígia Marcondes, Angelo Ferreira Monteiro. Entrevistador: Lucas Ramalho. Estúdio da UniVassouras. Vassouras, 01 set. 2022. Podcast. Disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=6NJFSLrTDR0. Acesso em: 22 nov. 2022.

1. Mestrando do Programa de Pós-Graduação em [inserir a Área]. Professor do Curso [inserir o nome do Curso] da Universidade [inserir o nome da Instituição], Cidade da Instituição, Estado da Instituição, País. [↑](#footnote-ref-2)
2. Doutor em [inserir a Área]. Professor do Programa de Pós-Graduação em [inserir a Área] da Universidade [inserir o nome da Instituição],Cidade da Instituição, Estado da Instituição, País. [↑](#footnote-ref-3)
3. Deverão utilizá-las apenas para esclarecimento, indicando a fonte com a respectiva referência de fontes primárias ou impressas ou bibliográficas. No caso de uso de fontes primárias ou impressas, estas deverão ser apresentadas após as Considerações Finais e antes do item Referências. [↑](#footnote-ref-4)